



Programa para el 21 de marzo: "La Colección de Arpilleras: Experiencia de Roberta Bacic y el Archivo Conflict Textiles".

Objetivo: Profundizar en la experiencia de la curadora Roberta Bacic en torno a la colección de arpilleras, la historia de la Arpillera Hornos de Lonquén y el archivo Conflict Textiles, explorando también su conexión con la dictadura en Chile.

Lugar: Fundación Salvador Allende – Museo Salvador Allende

Dirección: República #475

Horario: 12:00 – 13:30 hrs

1. Bienvenida e Introducción (12:00 - 12:15 hrs)

- Presentación del evento y objetivos de la jornada.
- Palabras de Marcela Ahumada – Directora ejecutiva de la Fundación Salvador Allende.
- Breve introducción sobre el contexto de las arpilleras como forma de resistencia durante la dictadura militar en Chile.

2. Presentación Roberta Bacic: "La Memoria a Través de las Arpilleras" (12:15 - 12:40 hrs)

- **Contexto histórico y personal:** Roberta Bacic habla sobre su experiencia personal durante la dictadura en Chile y cómo se conecta con la memoria histórica de las arpilleras.
- **Origen de la colección:** Relato sobre cómo Roberta Bacic comenzó su colección de arpilleras y la importancia de este proceso en la construcción de la memoria colectiva.
- **El Archivo Conflict Textiles:** Explicación del archivo, su objetivo y el impacto global que ha tenido en la conservación y divulgación de las arpilleras. Cómo el archivo preserva la historia a través de la tela y los hilos que se transforman en testimonios visuales.
- **Arpillera Hornos de Lonquén:** Detalles sobre esta arpillera en particular, su contexto, el simbolismo y la historia que narra, conectando con el proceso de resistencia durante la dictadura y el papel crucial de las mujeres en la creación de estas piezas.
- **Exposición Museo Bellas Artes, Sitios de Memoria y la itinerancia de la arpillera Hornos de Lonquén:** Experiencia, recorrido, vínculos comunitario y cierre del proceso.



3. Conversación: La importancia de la arpillera como testimonio (12:40 - 13:00 hrs)

- Análisis de cómo las arpilleras, y especialmente la Arpillera Hornos de Lonquén, son elementos clave para comprender el Chile de la dictadura.
- Reflexión sobre el impacto de la colección de Bacic y la relevancia de la preservación de estos testimonios en la memoria social.

4. Conversación (13:00 - 13:15 hrs)

- Espacio abierto para preguntas.

5. Cierre y agradecimientos (13:15 - 13:30 hrs)

- Agradecimiento a la Fundación Salvador Allende.
- Breve mención sobre la continuidad de actividades relacionadas con la memoria y los derechos humanos.